

FAUNA E FLORA

Este espazo intermareal, onde tanto parte do día adoita encherse con auga salgada como a cubrirse soamente con auga doce, é o fogar dunha **gran variedade de animais**, xa sexan **peces, anfibios** ou **mamíferos**. Con todo, as protagonistas habitantes pola súa diversidade son as **aves**, coma os patos, garzas reais ou corvos mariños grandes.

Rodeando o río Carnés, na súa chegada a Porto de Cereixo, pódese apreciar un bosque formado por árbores autóctonas como **carballos** ou **ameneiros**, que proporcionan sombra aos visitantes do muíño de mareas dende a Igrexa de Santiago de Cereixo ou viceversa, preto desta última, na praza, atópase un **carballo centenario**.

FAUNA Y FLORA

Este espacio intermareal, donde tanto parte del día suele llenarse con agua salada como a cubrirse solamente con agua dulce, es el hogar de una gran variedad de animales, ya sean peces, anfibios, o mamíferos. Sin embargo, las protagonistas habitantes por su diversidad son las aves, como los patos, garzas reales o cuervos marinos grandes.

Bordeando el río Carnés, en su llegada a Porto de Cereixo, se puede apreciar una arboleda de especies autóctonas como **robles** o **alisos**, que proporciona sombra a los visitantes del molino de mareas desde la Iglesia de Santiago de Cereixo o viceversa, cerca de esta última, en la plaza, se encuentra un **roble centenario**.



Este documento forma parte do proxecto "Mirador Ría de Cereixo. Interpretación do Mar", impulsado polo Concello de Vimianzo e subvencionado pola Unión Europea a través do Fondo Europeo Marítimo, de Pesca e Acuicultura (FEMPA) e da Xunta de Galicia a través do Grupo de Acción Local do Sector Pesqueiro (GALP).

Este documento forma parte del proyecto "Mirador Ría de Cereixo. Interpretación del Mar", impulsado por el Ayuntamiento de Vimianzo y subvencionado por la Unión Europea a través del Fondo Europeo Marítimo, de Pesca y Acuicultura (FEMPA) y de la Xunta de Galicia a través del Grupo de Acción Local del Sector Pesquero (GALP).

Galego / Español

MIRADOR RÍA DE CEREIXO. INTERPRETACIÓN DO MAR



 Cofinanciado pola
Unión Europea

 XUNTA
DE GALICIA

 GALICIA
Grupos de Acción Local
do sector Pesqueiro
Costa da Morte



SOBRE O MIRADOIRO

Dende un punto privilexiado, situado na costa de Cereixo e na desembocadura do río Grande, o **Concello de Vimianzo** levou a cabo a **construción dun miradoiro**. Este lugar goza dunha panorámica dos territorios pertencentes ós concellos de **Vimianzo, Muxía e Camariñas** e uns **espazos naturais únicos**.

Un dos fenómenos máis especiais da ría de Porto pódense apreciar dende o propio miradoiro, que é a transición entre a auga doce do río Grande e a salgada do mar pertencente a ría de Camariñas.

Con esta iniciativa, propónse poñer en valor a zona costeira de Cereixo e arredores, promovendo así para os seus habitantes e visitantes, **unha iniciativa natural e patrimonial**, centrándose na **cultura marítimo-pesqueira**.

SOBRE EL MIRADOR

Desde un punto privilegiado, situado en la costa de Cereixo y en la desembocadura del río Grande, el **Ayuntamiento de Vimianzo** llevó a cabo **la construcción de un mirador**. Este lugar, goza de una panorámica de los territorios pertenecientes a los ayuntamientos de **Vimianzo, Muxía y Camariñas** y de **espacios naturales únicos**.

Uno de los fenómenos más especiales de la ría de Porto se puede apreciar desde el propio mirador, y es la transición entre el agua dulce del río Grande y la salada del mar perteneciente a la ría de Camariñas.

Con esta iniciativa, se propone poner en valor la zona costera de Cereixo y sus alrededores, promoviendo así para sus habitantes y visitantes, una **iniciativa natural y patrimonial**, centrándose en la **cultura marítimo-pesquera**.

HERDANZA CULTURAL

O núcleo de Porto de Cereixo é un tesouro patrimonial polo seu conxunto natural e arquitectónico. Non só pola súa **igreja parroquial**, senón tamén por outros edificios emblemáticos como o **estaleiro**, un dos poucos que se conserva hoxe en día na zona, o pazo das Torres, Vila Purificación co seu pombal e cabazo, que é un dos máis longos de Galicia, **as súas casas reitorais** e o **muíño de mareas**.

Tamén coñecido como o **muíño das Torres**, está situado na desembocadura do río Carnés co río Grande. O seu funcionamento beneficiase tanto da subida da marea como da auga do río. Construído en 1674, é o o terceiro muíño de mareas máis antigo de Galicia.



HERENCIA CULTURAL

El núcleo de Porto de Cereixo es un tesoro patrimonial por su conjunto natural y arquitectónico. No solo por su **iglesia parroquial románica**, sino también por otros edificios emblemáticos como el **astillero**, uno de los pocos que se conserva hoy en día en la zona, el pazo de las Torres, Villa Purificación con su palomar y hórreo, que es uno de los más largos de Galicia, **sus casas rectorales** y el **molino de mareas**.

También llamado el **molino de las Torres**, está situado en la desembocadura del río Carnés con el río Grande. Su funcionamiento se beneficia tanto de la subida de la marea como del agua del río. Construido en 1674, es el tercer molino de mareas más antiguo de Galicia.

HISTORIA DENDE O MEDIEVO

No século XIII, a visita a Porto de Cereixo do rei Afonso VIII de Galicia e León foi un punto de inflexión, xa que este quedou tan marabillado polo lugar que realizou o que se coñece como unha **carta póboa**, outorgando privilexio á localidade e ás súas xentes, pasando así a chamarse Póboa de Cereixo.

HISTORIA DESDE EL MEDIEVO

En el siglo XIII, la visita a Porto de Cereixo del rey Afonso VIII de Galicia y León fue un punto de inflexión, ya que este quedó tan maravillado por el lugar que realizó lo que se conoce como una carta puebla, otorgando privilegio a la localidad y a sus gentes, pasando así a llamarse Puebla de Cereixo.

A TRASLATIO. Unha das máis antigas do mundo.

É probable que non só a beleza de Cereixo chamase a atención do monarca, se non tamén a igrexa parroquial de **Santiago de Cereixo**. Este templo románico, que foi construída posiblemente a finais do século XII, é unha mostra histórica da importancia da tradición xacobeá na zona, xa que contén a **representación máis antiga coñecida da Traslatio gravada en pedra de todo o mundo**.

Esta imaxe, marcada no tímpano da porta Sur, mostra como os discípulos de Santiago Apóstol trasladan os seus restos cara ao que hoxe se coñece como Santiago de Compostela. Na arquivolta da mesma, pódese distinguir tamén un anxo que se apoia sobre un personaxe que sostén un báculo. Isto indícanos que a **Traslatio de Cereixo** é única, xa que non só representa o traslado do apóstolo, se non tamén a **Inventio**, outro suceso pertencente á lenda xacobeá.

LA TRASLATIO. Una de las más antiguas del mundo.

Es probable que no solo la belleza de Cereixo llamara la atención del monarca, si no también la iglesia parroquial de **Santiago de Cereixo**. Este templo románico, que fue construida posiblemente a finales del siglo XII, es una muestra histórica de la importancia de la tradición jacobea en la zona, ya que contiene **la representación más antigua conocida de la Traslatio grabada en piedra de todo el mundo**.

Esta imagen, marcada en el tímpano de la puerta Sur, muestra cómo los discípulos de Santiago Apóstol trasladan sus restos hacia lo que hoy se conoce como Santiago de Compostela. Sin embargo, en la arquivolta de la misma, se puede distinguir también un ángel que se apoya sobre un personaje que sostiene un báculo. Esto nos indica que la **Traslatio de Cereixo** es única, ya que no solo representa el traslado del apóstol, sino también la **Inventio**, otro suceso perteneciente a la leyenda jacobea.

